

# Vzkaz služebně staršího

1985: můj první ročník @ FJFI

Úvod do inženýrství: prof. Ing. Dr. Jaroslav Němec, DrSc.



Začínající badatel

? Jakým směrem, jak rychle, jakým stylem ??

- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (režerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

- Inspirace příběhy odjinud.
- Ujeté paralely - Anketa ZS2018: " ... Dokáže najít přirovnání mezi lineárním harmonickým oscilátorem a Rembrandtovou Noční hlídkou."
- Velmi tenký led.
- Platí obecně pro život jako takový.
- ! Nedokončené, stále vyvíjené, ... tudíž chaotické.
- 100 minut mi můžete dát, ne?

## Moje osobní reflexe

Co mne "cvrnklo do nosu", aneb "To jim přece musím říct .."

# Michelangelo: odkrajování nepotřebných částí mramoru.



Vzkaz

Bádání: odkrajování tmy za hranicemi lidského poznání.

- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (režerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

# Přirozený výběr ... 21x pieta @ [1, Wiki:Pieta]

Michalengelo 1498



Austrian, c. 1420



# Přirozený výběr ... 21x pieta @ [1, Wiki:Pieta]

Michalengelo 1498



German, c. 1375–1400



# Přirozený výběr ... 21x pieta @ [1, Wiki:Pieta]

Michalengelo 1498



15th-century German





Michalengelo 1498



Gregorio Fernández, 1616

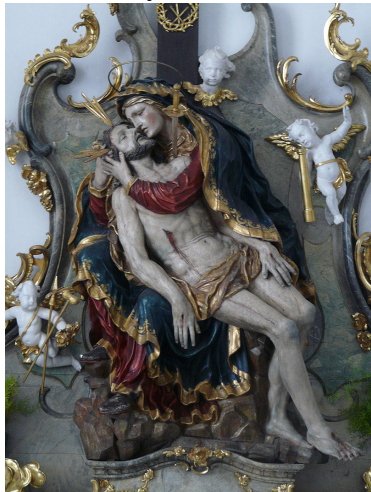


# Přirozený výběr ... 21x pieta @ [1, Wiki:Pieta]

Michalengelo 1498



18th-century Bavarian



# Přirozený výběr ... 21x pieta @ [1, Wiki:Pieta]

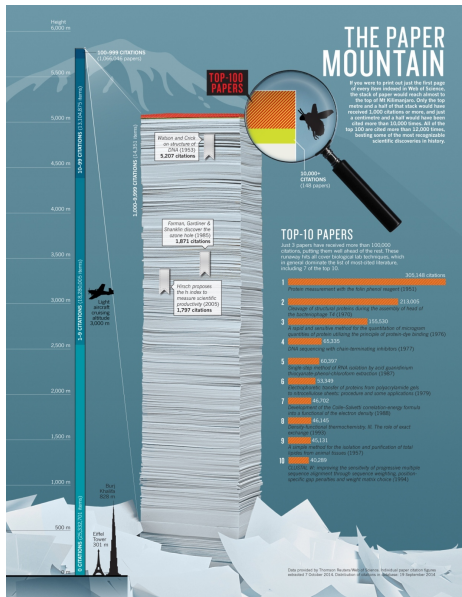
Michalengelo 1498



Swabian, c. 1500



# Papírová hora @ [2, Noorden et.al, Nature 2014]



- Analyzováno  $\approx$  58 Mčlánků (1900+).
- Lažka: #1: 305 000 citací.
- 0 citací: 25.3 Mčlánků.
- 1-9 citací: 18.3 Mčlánků.
- 10-99 citací: 13.1 Mčlánků.
- 100-999 citací: 1.1 Mčlánků.
- 1000-9999 citací: 14.3 kčlánků.
- 10000+ citací: 148 článků.
- Současně  $\approx$  2.5 Mčlánků/ročně.

- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (rešerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (rešerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

# Michelangelo Buonarroti: Poslední soud

## Rešerše

*"VŠECHNY POSLEDNÍ soudy, jež viděl, byly sentimentální, nerealistické, dětinské představy, ztuhlé, bez pohybu ..."*

Irving Stone: Agónie a extáze

# Gislebertus: Poslední soud (12. století)





# Giotto: Poslední soud (14. století)



# Lochner: Poslední soud (15. století)



# Michelangelo (1535-1541)



- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (rešerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

# Leonardo da Vinci: Panna a dítě



# Panna a dítě - studie I - celkový záměr



# Panna a dítě - studie II - celkový záměr



THE SAINT ANNE CARTOON  
(BURLINGTON HOUSE)

PHOTO, HOLLYER



# Panna a dítě - studie III - detaily





# Panna a dítě - studie IV - details



STUDIES OF CHILDREN (CHANTILLY)

PHOTO, BRACH, CLÉMENT



# Renoir: Luncheon of the Boating Party - dokonalá kompozice



- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (rešerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

# Charlie Chaplin: Světla velkoměsta



*The scene took weeks to shoot ... ..*

*... Charles Chaplin re-shot the scene in which the Little Tramp buys a flower from the blind flower-girl 342 times, as he could not find a satisfactory way of showing that the blind flower-girl thought that the mute tramp was wealthy.*

- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (režerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

# 4 cm: Michelangelo, Poslední soud (1535-1541)



Znázornit nemožné (Oltář z Gentu: detail Andělové)

Hlasové typy ženské: soprán, mezzosoprán, alt, kontraalt

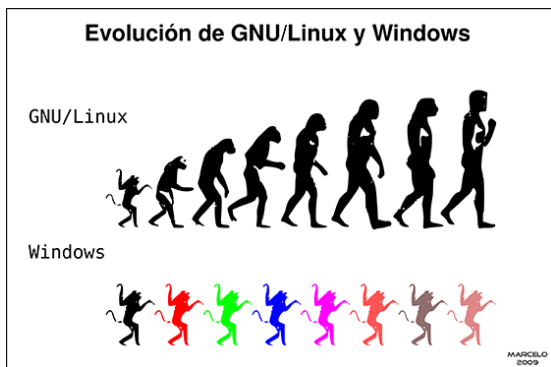


Zásah v pravém čase na pravé místo (s naostřenou sekerou ...)





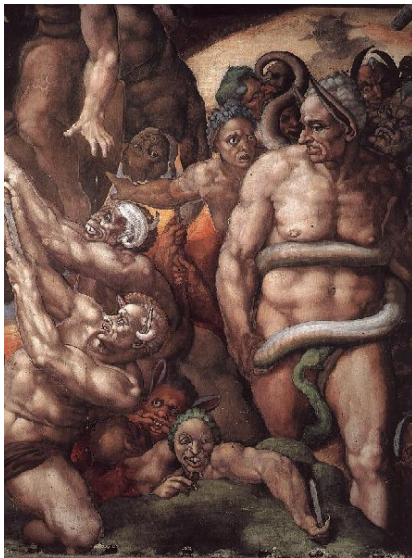
# Linux versus windows



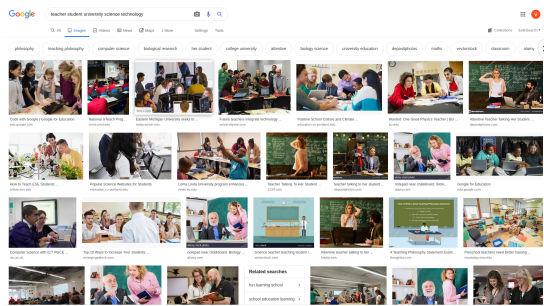
Vzkaz

+ graf

# Kapka humoru: Kardinál, viz Kenney Mencher



# Najít si výborné studenty do týmu

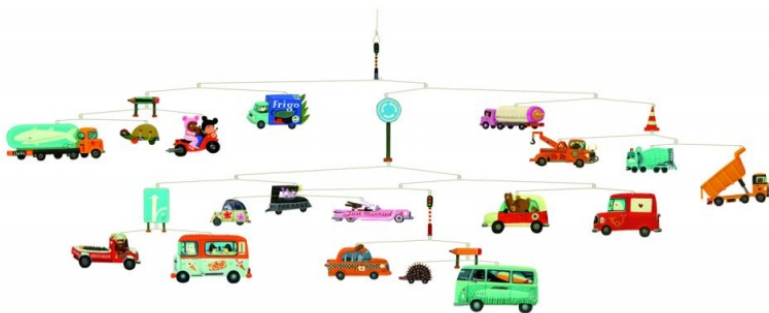


## Vzkaz

Recept na zářný úspěch v bádání: vezměte mladé badatele, poskytněte jim trochu virtuálního soukromí, věnujte jim nevídaný stupeň volnosti a vyvíňte na ně tlak soutěživosti. James Watson,

- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (režerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

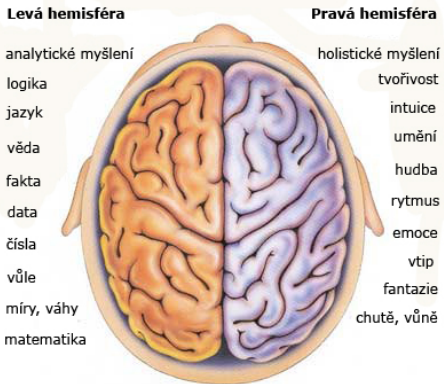
# Rovnováha



Vzkaz

Co vše je nutné vybalancovat ??

# Mozek



!Balanc



!Balanc





# Srovnat mozek



Vzkaz

+ Einstein ..

# Desetibojař Šebrle



Vzkaz

Umět makat umí každý blbec, ale odpočívát .. to je věda.

# Fotbalista Koller



Vzkaz

Umět upřímně identifikovat a poprat se se svou slabou stránkou.

# Bruslení



Vzkaz

Dokonalá rovnováha ve velmi těžkých podmínkách.

- 1 Úvod
  - Přirozený výběr
- 2 Umění vědy, věda umění
  - Odpíchnutí (režerše)
  - Příprava
  - Realizace: Boj o pravdu (experimentu)
- 3 Umění řemesla, řemeslo vědy
- 4 Rovnováha vědy, věda rovnováhy
- 5 Duše vědy, věda duše

# Začneme z dálky



Vzkaz

Ondřej Soukup: "Postrádal jsem v písničce duši"

Kdo nepadá, jezdí pod své možnosti



Vzkaz

Cesta do nebe jde jedině peklem

# Deskovky (jako strategie myšlení)



Vzkaz

Obvyklá past: kdo jde hned ze začátku po výsledcích, na konci spláče.



# Achillova pata



Vzkaz

VS: Společenský rozměr badatelské komunikace

# Jaroslav Róna: Sedící čert



Vzkaz

Čeká a čeká, má nekonečně mnoho času ... na rozdíl od nás.

Je/bude toho HODNĚ!



Vzkaz

Umět stanovit priority a odhazovat věci strategicky nevýznamné ..

## Kafka: proces



### Vzkaz

Byl také ochoten pracovat nezištně, aby si vybudoval jméno a postavení..

# Caravaggio



Vzkaz

Inovativní detail může rozhodnout ...

Za kvalitou ... probrat to ..



Vzkaz

Devatero řemesel, desáté bída ...

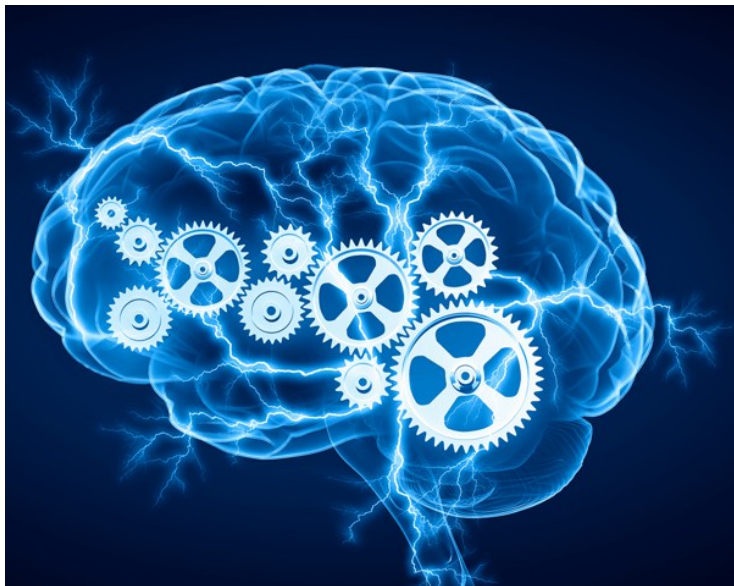
# Tree of hope



Vzkaz

Umět najít alternativní cesty

# Doc. Mlynář: vnitřní motor





# Kpt. Chesley Sullenberger, 15.1.2009: Husy při startu – > "Sedáme na Hudson"



## Vzkaz

42 let jsem pravidelně střídal malé vklady v bance zkušeností, vzdělání a praxe. No a 15. ledna jsem udělal větší výběr.

Takže závěrem: Přeji vám dobrý VÝBĚR ..



## References I

- [1] Wikipedia contributors. Pietà — Wikipedia, the free encyclopedia. <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Piet%C3%A0&oldid=892752206>, 2019. [Online; accessed 6-October-2019].
- [2] Richard Van Noorden, Brendan Maher, and Regina Nuzzo. THE TOP 100 PAPERS. *NATURE*, 514(7524):550–553, OCT 30 2014.